



LES BASES DE LA COHÉRENCE GRAPHIQUE ADHÉRENTS / PARTENAIRES

LE LOGOTYPE

USAGE RÉSERVÉ AUX
PORTEURS DE LA MARQUE
ET PARTENAIRES
AUTORISÉS



LE LOGOTYPE COMPACT

Ce logotype est prioritaire dans les cas de superposition avec des fonds perturbants ou dans un cas de format contraint.

Le logotype compact est protégé d'un bord tournant blanc qui s'associe au lettrage Station Verte et qui s'appuie en hauteur et largeur sur la forme sphérique orangée.

Application prioritaires sur panneaux d'entrée de ville, drapeaux, adhésifs, pages sites internet.

QUADRICROMIE



18 mm

TAILLE MINI

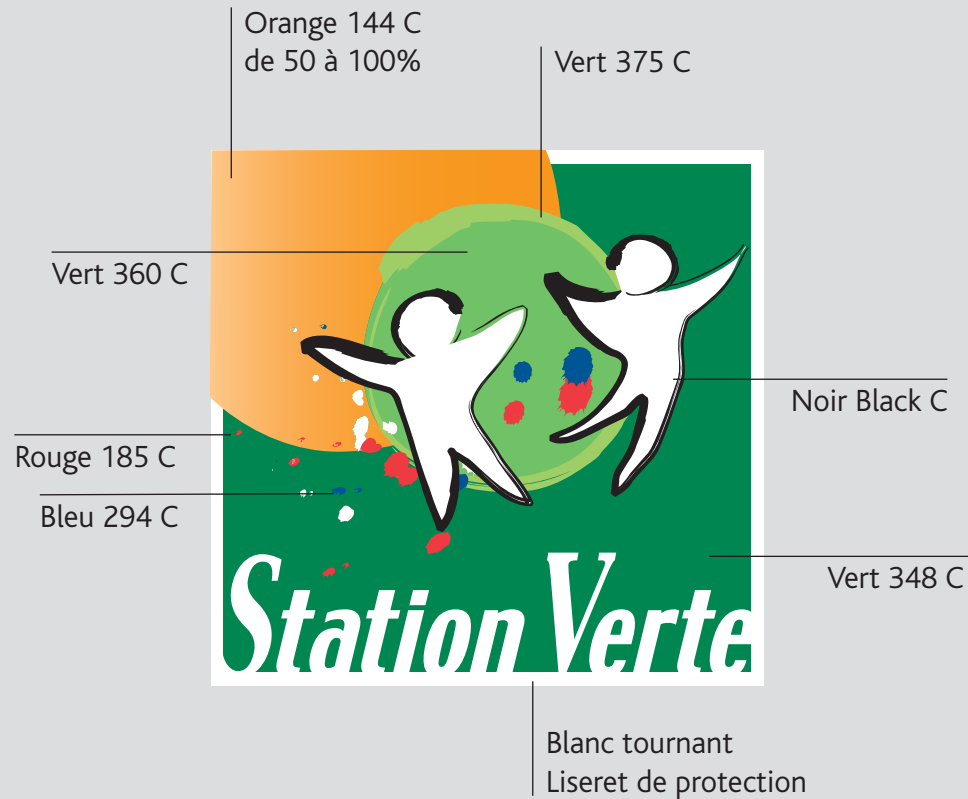
LE LOGOTYPE

**USAGE RÉSERVÉ AUX
PORTEURS DE LA MARQUE
ET PARTENAIRES
AUTORISÉS**

LE LOGOTYPE COMPACT

PANTONE

Version en plusieurs couleurs pantone
Application pour base d'impression
servant à la fabrication d'enseigne ou de panneaux.
(Concordance avec nuanciers RAL ou autres).



PANTONE SUR FOND BLANC

Le liseré de protection disparaît au profit du fond.

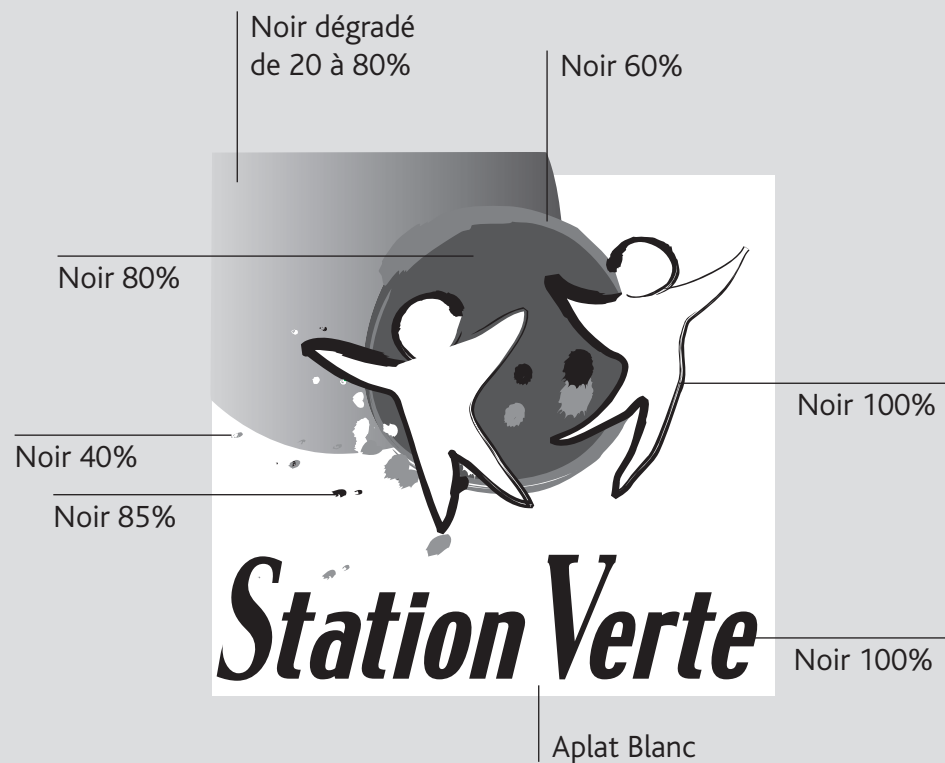
LE LOGOTYPE

USAGE RÉSERVÉ AUX
PORTEURS DE LA MARQUE
ET PARTENAIRES
AUTORISÉS

LE LOGOTYPE COMPACT

NOIR & BLANC

Version en 1 seule couleur noire
Application pour encart-presse, télécopie, photocopie 1 coul.
Le noir se traduit en valeurs de gris
suivant les hauteurs de pourcentage.



NOIR & BLANC SUR FOND BLANC

L'aplat blanc de protection disparaît au profit du fond.

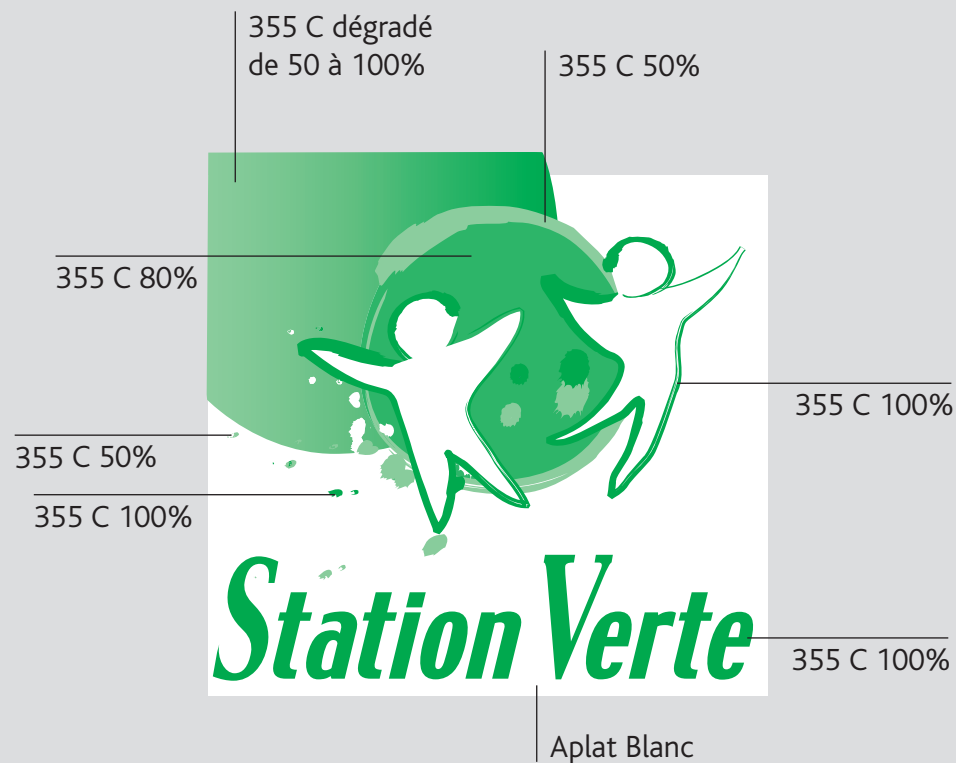
LE LOGOTYPE

USAGE RÉSERVÉ AUX
PORTEURS DE LA MARQUE
ET PARTENAIRES
AUTORISÉS

LE LOGOTYPE COMPACT

1 COUL PANTONE 355 C

Version en 1 seule couleur pantone 355 C
Application pour utilisation d'une impression 1 coul.
Le vert se traduit en valeurs de pantone 355 C
suivant les hauteurs de pourcentage.



1 COUL PANTONE 355 C SUR FOND BLANC

L'aplat blanc de protection disparaît au profit du fond.

LE LOGOTYPE

USAGE RÉSERVÉ AUX
PORTEURS DE LA MARQUE
ET PARTENAIRES
AUTORISÉS



Toute utilisation de ce logotype est soumise aux mêmes contraintes que le logotype mère Station Verte (taille, respect des couleurs, etc.).

LE GRAPHISME DE LA MARQUE OMBRELLE

Ce logotype est prioritaire dans les cas de superposition avec des fonds perturbants ou dans un cas de format contraint.

Le logotype ombrelle est protégé d'un bord tournant blanc qui s'associe au lettrage Village de Neige et qui s'appuie en hauteur et largeur sur la forme sphérique orangée.

Les animations taches en bleu, blanc ou rouge ne sortent pas de la surface du logotype

QUADRICROMIE

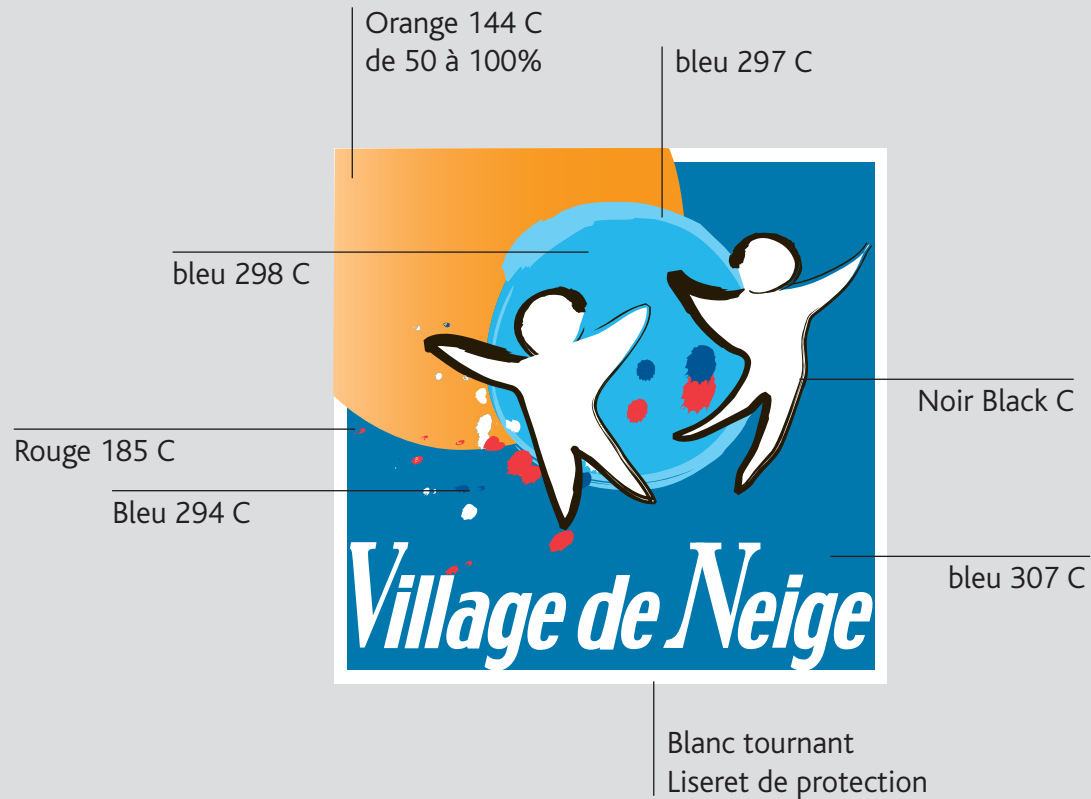


18 mm

TAILLE MINI

LE LOGOTYPE

**USAGE RÉSERVÉ AUX
PORTEURS DE LA MARQUE
ET PARTENAIRES
AUTORISÉS**



DÉCLINAISONS DE LA MARQUE OMBRELLE

PANTONE

Version en plusieurs couleurs pantone
Application pour base d'impression
servant à la fabrication d'enseigne ou de panneaux.
(Concordance avec nuanciers RAL ou autres).



PANTONE SUR FOND BLANC

Le liseré de protection disparaît au profit du fond.

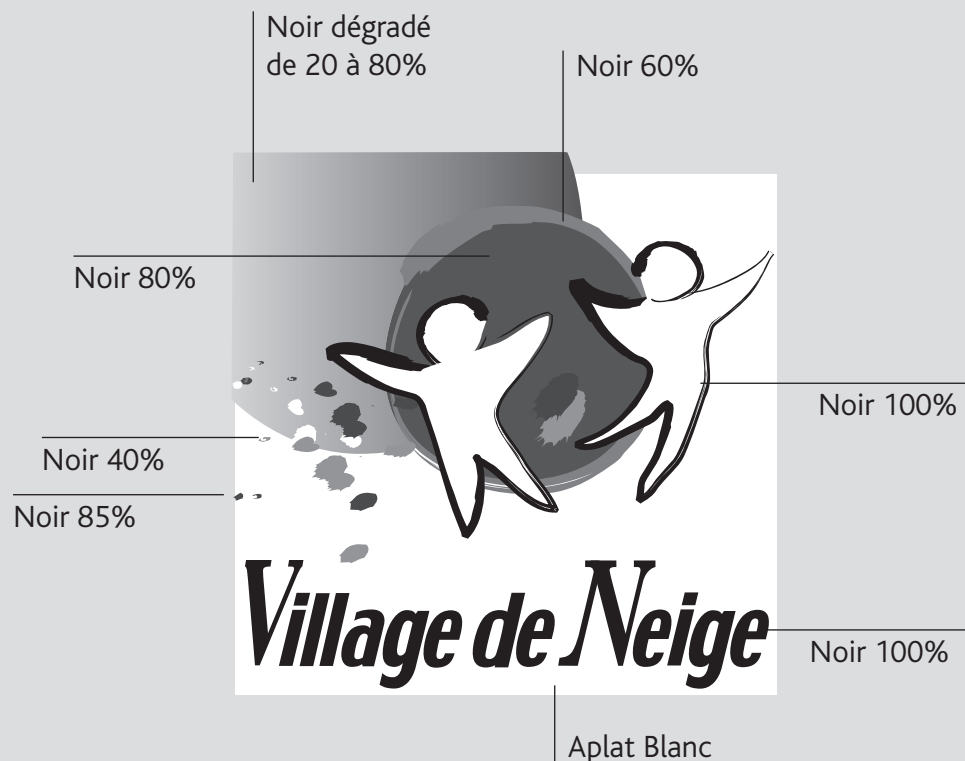
LE LOGOTYPE

USAGE RÉSERVÉ AUX
PORTEURS DE LA MARQUE
ET PARTENAIRES
AUTORISÉS

DÉCLINAISONS DE LA MARQUE OMBRELLE

NOIR & BLANC

Version en 1 seule couleur noire
Application pour encart-presse, télécopie, photocopie 1 coul.
Le noir se traduit en valeurs de gris
suivant les hauteurs de pourcentage.



NOIR & BLANC SUR FOND BLANC

L'aplat blanc de protection disparaît au profit du fond.

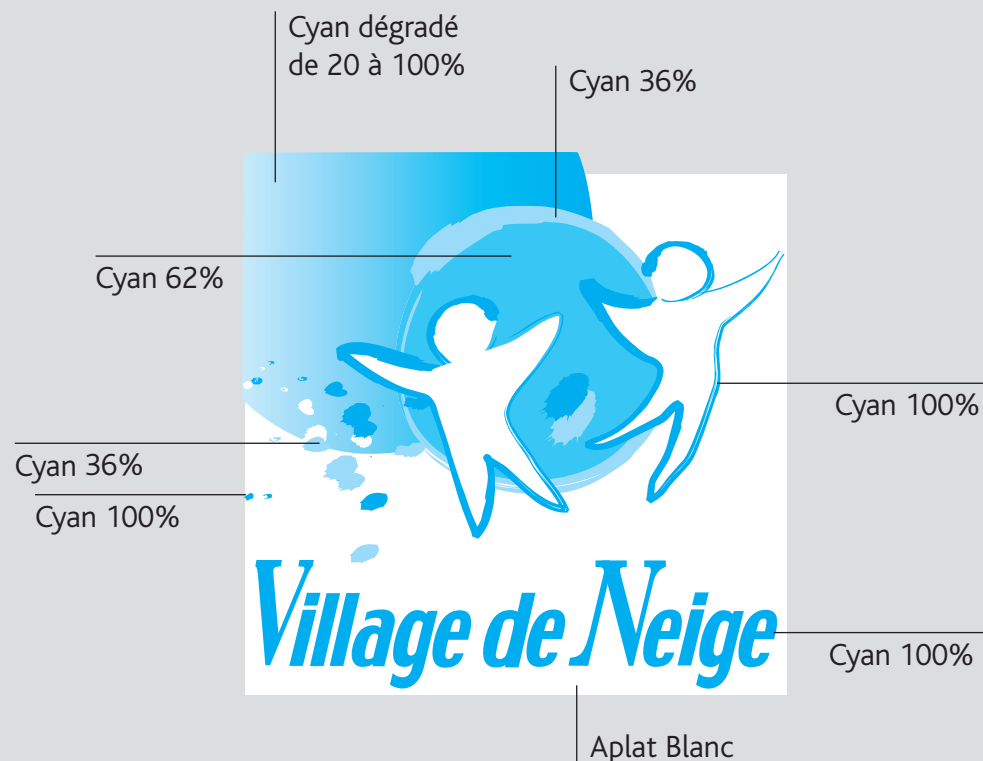
LE LOGOTYPE

**USAGE RÉSERVÉ AUX
PORTEURS DE LA MARQUE
ET PARTENAIRES
AUTORISÉS**

DÉCLINAISONS DE LA MARQUE OMBRELLE

1 COUL CYAN

Version en 1 seule couleur cyan
Application pour utilisation d'une impression 1 coul.
Le bleu se traduit en valeurs de cyan
suivant les hauteurs de pourcentage.



1 COUL CYAN SUR FOND BLANC

L'aplat blanc de protection disparaît au profit du fond.



VITROPHANIE



PANNEAU



DRAPEAU

INTÉGRITÉ

Respecter l'intégrité du logo.
Utilisation logotype compact.





ACCUEIL SITE

INTÉGRITÉ

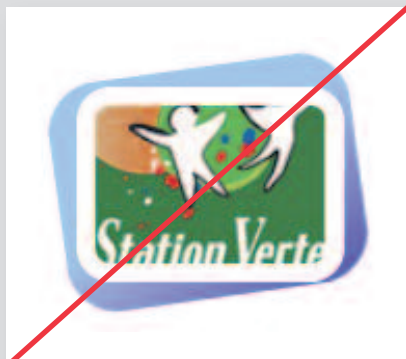
Respecter l'intégrité du logo.



DOCUMENTATION



Logo en position inclinée.



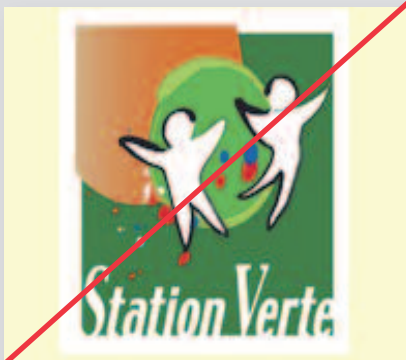
Logo tronqué dans un cadre aux bords arrondis.



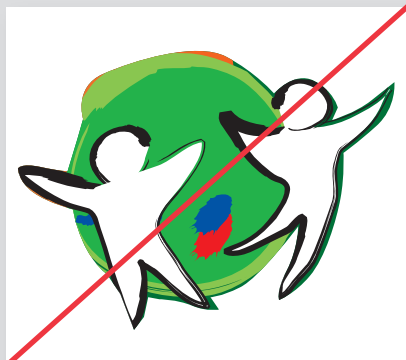
Logo incomplet.

INTÉGRITÉ CONTRE EXEMPLES

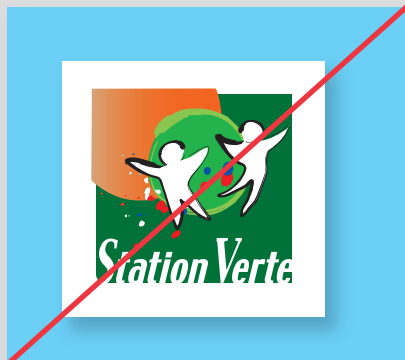
Applications où le logotype a été interprété en faux pour des raisons de mise en page de cadrage systématique ou imposé par des normes de supports (internet ou autres).



Logo expansé en hauteur.



Logo en partie détourné.



Logo avec un bord tournant ne respectant pas l'épaisseur du liseré.



Logo avec un bord tournant flouté.

DIMENSIONS

Adapter la taille du logo à son environnement



EXEMPLE

Position du logo en association et proportion avec les autres signatures.



CONTRE EXEMPLE

Proportion du logo trop importante par rapport au texte.

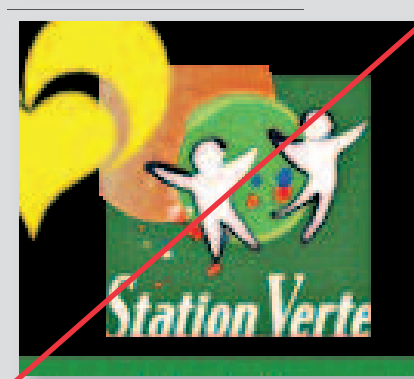
COULEURS

Respecter les couleurs du logo



EXEMPLE

Respect de la charte couleurs.



CONTRE EXEMPLE

Interprétation de couleurs, chevauchement ou effets de transparence sont à proscrire.



POSITION

Faire en sorte que le logo soit toujours naturellement lisible, qu'il soit placé en haut ou en bas.



EXEMPLE

Position du logo en association et proportion avec les autres signatures.



CONTRE EXEMPLE

Position inclinée à proscrire.



POUR

Le logotype est protégé d'un bord tournant blanc qui s'associe au lettrage station Verte et qui s'appuie en hauteur et largeur sur la forme sphérique orangée.



EXEMPLE

Le liseré blanc protège le logo dans différents fonds couleur ou superposition d'image.



CONTRE EXEMPLE

Le liseré blanc en partie ou totalement supprimé.



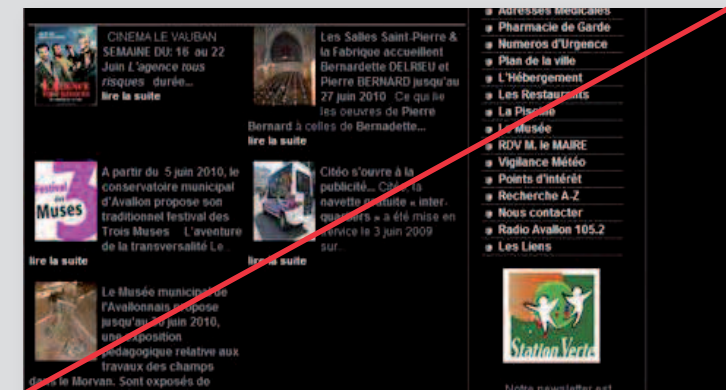
INTÉGRATION DANS FONDS

Le liseré blanc du logo permet de le superposer sur des fonds de couleurs différents.



EXEMPLE

Application sur fond de couleurs ou matières différentes.



CONTRE EXEMPLE

Le bord tournant blanc est trop important et dénature le logo.



LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE D'UNE STATION VERTE

Un picto permet de localiser sur une carte donnée l'emplacement d'une Station Verte.



Village de Neige

EXEMPLE

Localisation sur un secteur donné.



01Seconde.com ; Carine GUGGER ; Fédération des Stations Vertes ; Fotolia.com : Agence DER, Anton Gvozdikov, Beatrice Preve, Benicce, benuch, Christophe Baudot, D.Ducouret, david huges
 Dragan Trifunovic, Hallgerd, Jerome Dancette, Jerome Salort, Larry Ye, makuba, Marzanna Syncerz, Nettstock, Olga Drozdova, Pavel Losevsky, richard villalon, sonne Fleckl ; SYMIVA Limousin
 Le Studio

Fédération Française des Stations Vertes de Vacances
 et des Villages de Neige
communication@stationverte.com



www.stationverte.com